



كل خميس لتسلية الجميع

بوعيّة

ت المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ بناية عساف ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

هل تحب أن تتحقق أمانيك ورغباتك؟ هذا ما تمناه "نديم حلمي"... ولكن عندما تحققت أحلامه بالفعل، أصبحت حياته كالكابوس الرهيب... وكان ذلك عندما... حصل على...

الرجل الآلي اللصّ!

آسف يا "نديم"... سألقي القبض عليك، فأنت مسؤول عن تصرف رجلك الآلي!

نعم... ولكن السرقة ممنوعة!

يا سيّدي... ألم تتمنى اقتناء هذه السيارة ؟!

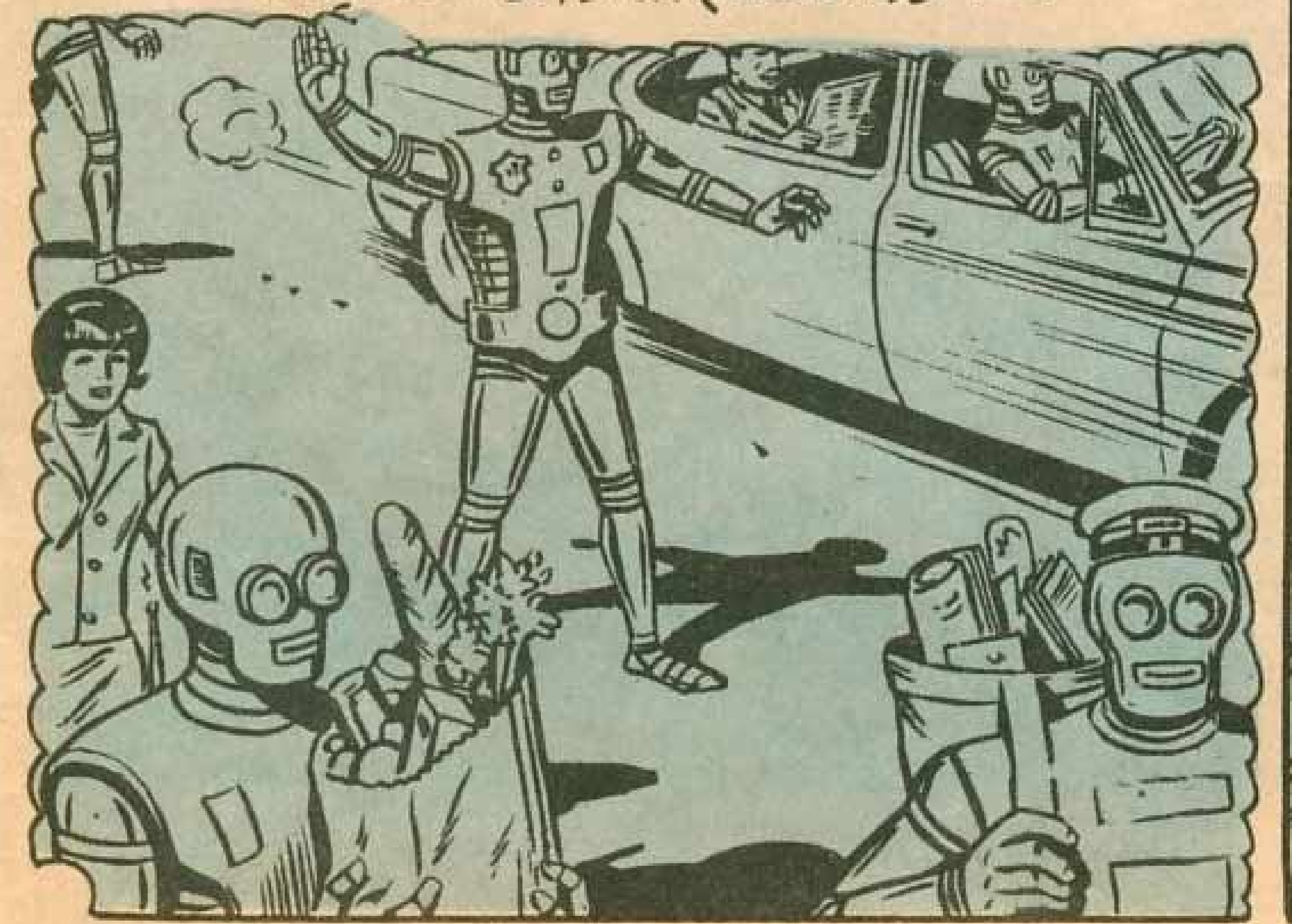





ثم ... وصلت أخيراً ... والأستاذ ينتظرني !!
ما أسعدني برؤيتك يا سيّد.. تفضّل !!
سأريك أعجوبة القرن يا "نديم"... آلة ستحدث إنقلاباً عظيماً في العالم !
ياي ! هل يسود بواسطتها السلام العالمي ؟!


لا... أنظر إليه !
رجل آلي ؟ فقط ؟
نعم يا صديقي !


ولكن "سوبرمان" يصنع الرجال الآليين، وغيره أيضاً من المخترعين يفعلون ذلك !
ولكنها جميعها إما غالية الثمن أو مختصّة ببعض الأشياء !!


"وأما أنا فقد اخترعت رجلاً آلياً رخيص الثمن، بحيث يستطيع الجميع أن يشتريه، يقوم بالأعمال الشاقة كالسائق، والخادم ... وحتى الشرطي..."


سيسهل رجلي الآلي حياة الإنسان ويساعده في أعماله دون مشارعة وازعاج !!
مدهش ! هل هذا الرجل الآلي هو من نوع العامل؟
نعم ... وسأقدّمه لك !
لي ؟... لماذا ؟
استخدمه ... وإذا رضيت عنه ، أكتب مقالاً واعمل لي دعاية !!
إذا نجح مشروعك يا أستاذ سأكتب سلسلة من المقالات كي أعدّ سكان "مور" "لعصر الرجل الآلي" !
كن مطمئناً !
ولكن ... لماذا اخترتني ؟
عندما كتبت عن جدي ، فهمت أنك لم تقصد الإساءة إليّ ، وقد علمتني ألا أهتم بالأمور الطفيفة ... لذلك أقدم لك "فهمي" !
أشكرك أيها الأستاذ !!
بعد قليل..
لقد أشعل الأستاذ "فهمي" قبل مغادرتنا ومع ذلك فهو لم يتحرك إلى الآن !!
"فهمي" ... أنا سيدك ... أطيعني وارفع يدك !!
بالطبع يا "نديم" ... يمكنك أن تحادثني بصورة طبيعية !!
هه ؟
بالواقع ... أنا أحب المحادثة !!

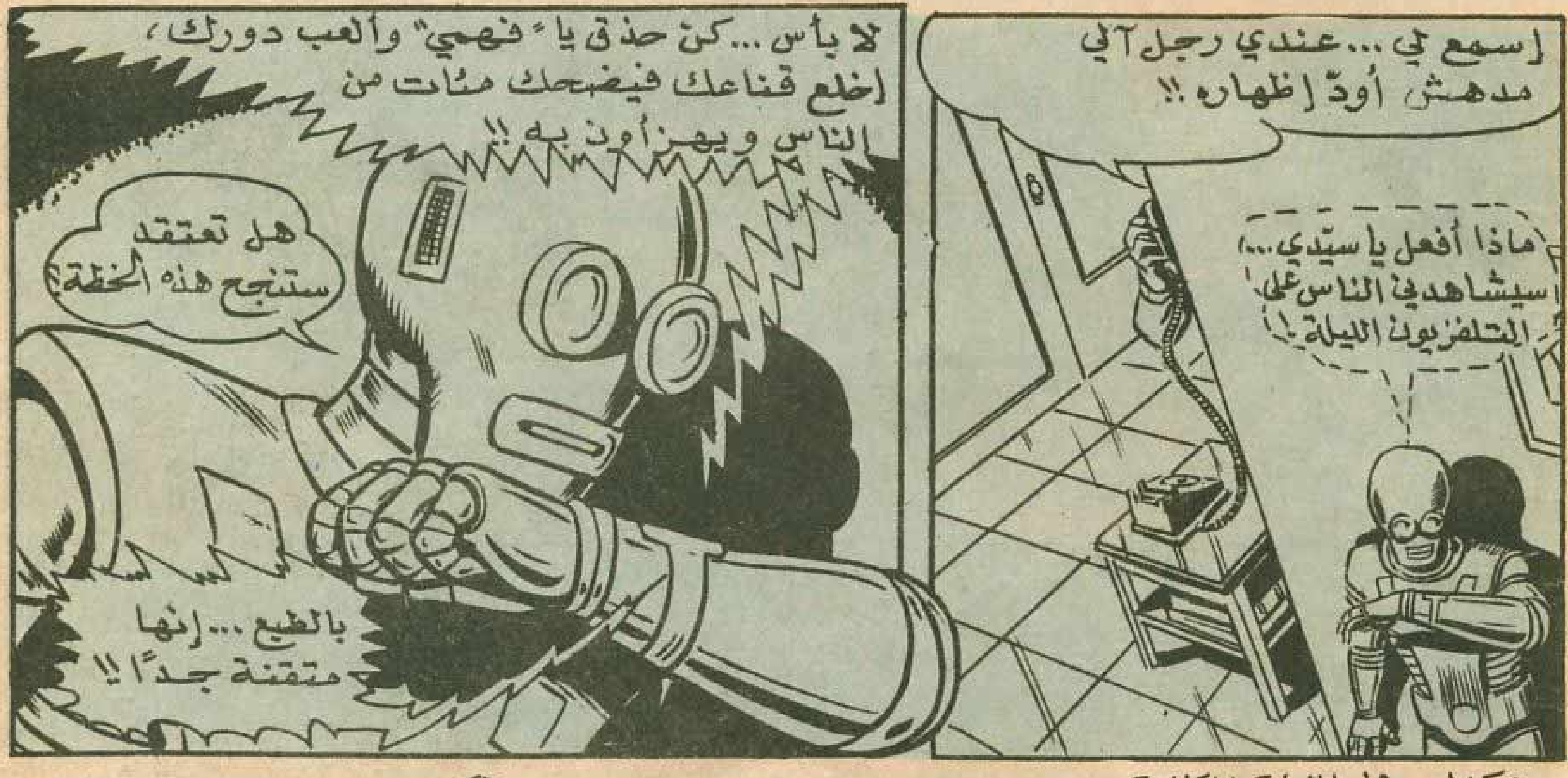

أنت سائق ماهر يا "نديم" !!
نعم ... ولكن سيارتي قديمة ... وكم أودّ اقتناء سيارة جميلة كتلك !!
وصلنا المنزل يا "فهمي" ... "فهمي" ؟ أين أنت ... أظنه نزل عندما وقفت عند إشارة السير !!
جئتك يا "نديم" ... بالسيارة التي تمنيتها !!
ماذا ؟ إسمع يا "فهمي" إن القانون يمنع السرقة !!
أيها الضابط ... هناك الرجل الذي سرق سيارتي !
هل يخصك هذا الرجل الآلي يا "نديم" ؟
نعم ... آسف لقد أخطأ في تقديره !!
سأقودكما أنتما الاثنين إلى السجن !!
أترك "نديم" أيها الضابط ... لقد حصل سوء تفاهم، وأنا قد شاهدت الحادث بنظري الخارق !!
لا أعتقد ذلك !
لن أصرّ على العقاب مادام "سوبرمان" قد تدخل في الأمر!
الأوفق لك يا "نديم" أن تلاحظ هذا الرجل الآلي ، فأنت مسؤول عن أعماله !!
صدقت ! سأنتبه له !!



كيف أشعلت السيارة يا "فهمي" بدون مفتاح ؟
المسألة بسيطة ... أصابعي المعدنية مزودة بقوة كهربائية !
ولقد أشعلت السيارة بلمسة خفيفة من إصبعي !!
آه ... لمست القفل فرنّت صفارة الإنذار في مخزن المجوهرات !!
آسف يا "نديم"
لم يحدث أيّ ضرر الحمد لله ... لنرجع الآن إلى منزلي !!
بعد حين...
آه ... وصلنا أخيرًا !!
مدهش ... سأجد أعمالاً كثيرة في هذا البيت ... مثل الطهي، وتنظيف المنزل !!
وأنا عليّ أن أكتب مقالاً ... هل تعدّ لي فنجانًا من القهوة ؟
ثم ...
تفضل يا "نديم" ... عسى قهوتي تعجبك !
شكرًا يا "فهمي" !
مم ... إنها لذيذة !!
لماذا أشعر بالنعاس ... المفروض بالقهوة أن تنعش الانسان !!
آه ... لا أستطيع أن أغالب النوم أكثر ... (يتثاءب)


وأخيراً استسلم للنوم ... سأخلع قناعي المعدني وأذهب لتجهيز الطعام !!
سأتصل أولاً بالأستاذ !!
هنا مساعدك "أسد" أيها الأستاذ !!
"أسد" ... يالك من غبي ... أوشكت أن تفسد خطتي بحادث سرقة السيارة ... من واجبك إقناع "نديم" أنك الرجل الآلي المثالي !!
أعلم ذلك ... ولكنني شئت أن أعذبه قليلاً !!
أريد من "نديم" أن يكتب مقالاً ... وبعد أن ينشر هذه الدعاية، تزيل أنت قناعك ليضحك الناس عليه ويحتقرونه
نعم يا سيدي!
بعد ساعات ...
هه؟ أظنني غفوت قليلاً!
هه؟ البيت يبدو نظيفاً ومرتباً ... يا أفهمي؟
نعم يا نديم!!
الحمام جاهز بالماء الساخن ... وعشاؤك جاهز في الفرن !!
عظيم!
إن الشك يساورني!
إلى أن تنتهي من حمامك، سأنظف هذه الحجرة
لا ... اترك لي هذه الغرفة !!
لا بأس يا نديم! إذا شئت ذلك!
لا أريد أن يرى محتويات هذه الغرفة !!
نديم الآلي هدية من سوبرمان





وهكذا... في الليلة التالية...

ليتني رجلاً آلياً حقيقياً كي لا أشعر بالقلق !

سيأتي دورك بعد هذا المشهد !

عظيم !

هل تريدنا أن نقتدي بهذا الرجل الآلي ؟


زائرنا الأول في هذا المساء هو "نديم حلمي" ... وسيقدم لنا رجلاً آلياً !!

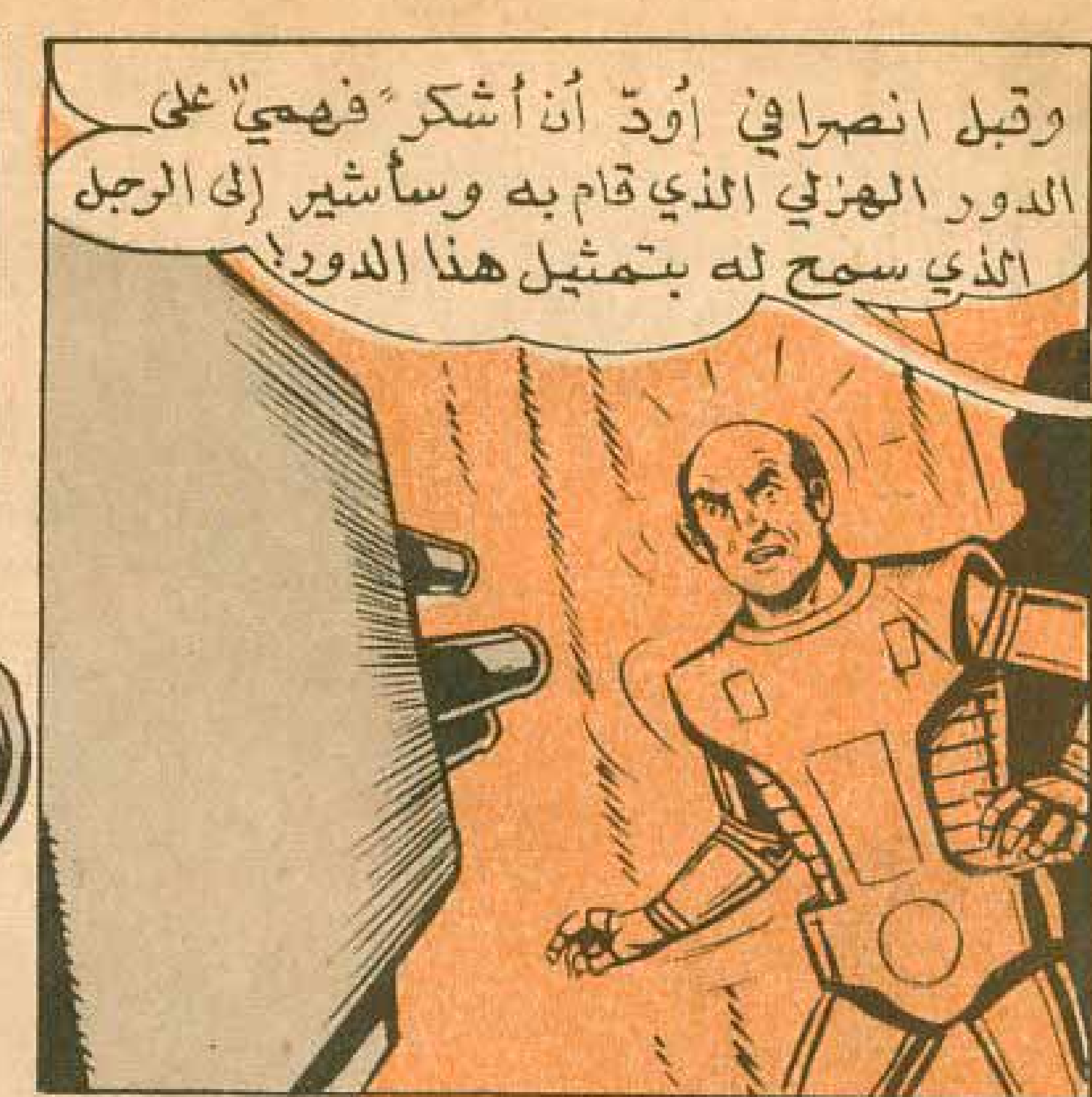

بالطبع شاهدتم سابقاً الرجال الآليين ... وأما هذا فهو يختلف عن الباقين ... إذ لا فرق بينه وبين الإنسان !
هه ؟ الرجل الآلي يرفع قناعه ... أنظر لقد ظهر وجهه !!
يعمل هذا الرجل الآلي كالإنسان ... فهو يقرأ ويكتب ويتكلم ، ويعمل بيديه بلباقة ... وهو ليس بحاجة إلى النوم والطعام والشراب !
أنظر... هذا ليس رجلاً آليًا !


وفي المستقبل سيكون للرجال الآليين مراكز هامة في المجتمع إذ سيخففون عنا كثيرًا من متاعب الحياة !
لم يكتشف بعد "نديم" كم هو غبي !


لقد لاحظتم أن الرجل الآلي ورائي هو إنسان في الحقيقة !


لقد سرت عليه الخدعة ... ما أحمقه !!


أنا هو "نديم حلمي" الآلي ... فأنا أتكلم وامشي "كنديم" الحقيقي ... وبالواقع أنا هدية قدمني "سوبرمان" لصديقه "نديم حلمي" !


وقبل انصرافي أودّ أن أشكر "فهمي" على الدور الهزلي الذي قام به وسأشير إلى الرجل الذي سمح له بتمثيل هذا الدور!


... الأستاذ "رستم" الذي رسم هذه الخدعة... أشكرك يا أستاذ!!


حقاً لقد خدعت الجميع ... ولكن كيف اكتشفت خدعة الأستاذ؟
ها... رأيت الرجل الآلي يضع إصبعه في الماء عندما كان يعدّ لي الحمّام... هذه حركة عفوية تبدر عن الإنسان عندما يريد قياس حرارة الماء... عند ذلك فهمت الخدعة!
وأظنك رسمت خطة بعد ذلك لتحقير الأستاذ!


حقاً عملك هذا يدل على مهارة فائقة يا "نديم"... أو... هل أنت "نديم"؟
بالطبع... هل أدع رجلاً آلياً يغتصب الشهرة مني؟ ها! ها!
النهاية


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق



أُمي التى أُحِبُّها … لي مَسْكَنٌ في قَلْبِها

سَعادَتي في قُربِها … لا تَنْقَضي حتّى المَمَات

قَدْ قَمَّطَتْ جِسمي الصَّغير … وأَضجَعَتني في السَّرير

وهَدْهَدَتْني في سُرور … مُصاحِبا بالنَّغَمات

قَد أَسْنَدَتْني دارِجاً … وأَلْعَبَتْني خارِجاً

ودَرَّبَتْني ناهِجاً … نَهْجَ العُلى والمَكرُمات

في قُربِها لَسْتُ أَهابُ … بأساً ولا أدنى عَذاب

عَزَمْتُ أنْ أَعضُدَها … ما عِشْتُ كي أُسعِدَها

قَصَدْتُ أنْ أَنجِدَها … مُشْتَغِلاً طولَ الحَياة

هل أنت ابن بار؟

اجب بصدق على الاسئلة التالية وضع خطا تحت الرقم المبيّن في الخانة التى تختارها لكل جواب .

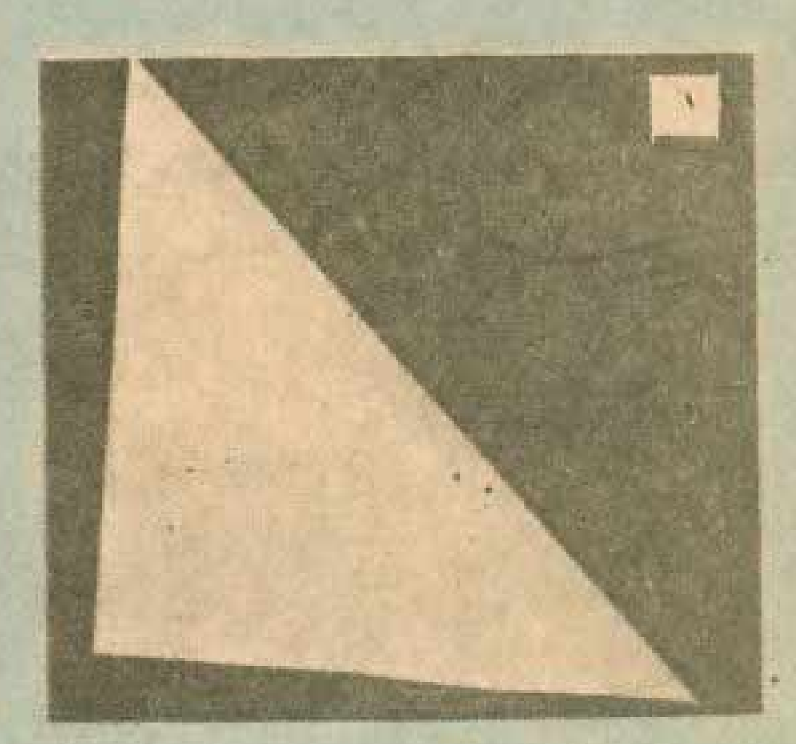
	أ	ب	ج
١) اذا أنّبتك والدتك على عمل ما تعتقد انت انك محق به : أ) هل تتركها تنهي كلامها قبل أن توضح لها بهدوء وجهة نظرك ؟ ب) هل تبقى صامتا لأنك تعتقد انه لا جدوى من مناقشتها ؟ ج) هل تقاطعها وتناقشها بغضب ؟	٣	١	٢
٢) عندما تساعد والدتك في ترتيب المنزل : أ) هل تفعل ذلك بدقة ومن تلقاء نفسك ؟ ب) هل تقوم بالعمل بطريقة آلية وانت تفكر بشيء آخر ؟ ج) هل تعتبر نفسك ضحية ؟	٣	٢	١
٣) حين تبدو والدتك مزعوجة : أ) هل تنسحب الى غرفتك ؟ ب) تنزعج انت أيضا . ج) تسألها عما يزعجها .	١	٢	٣

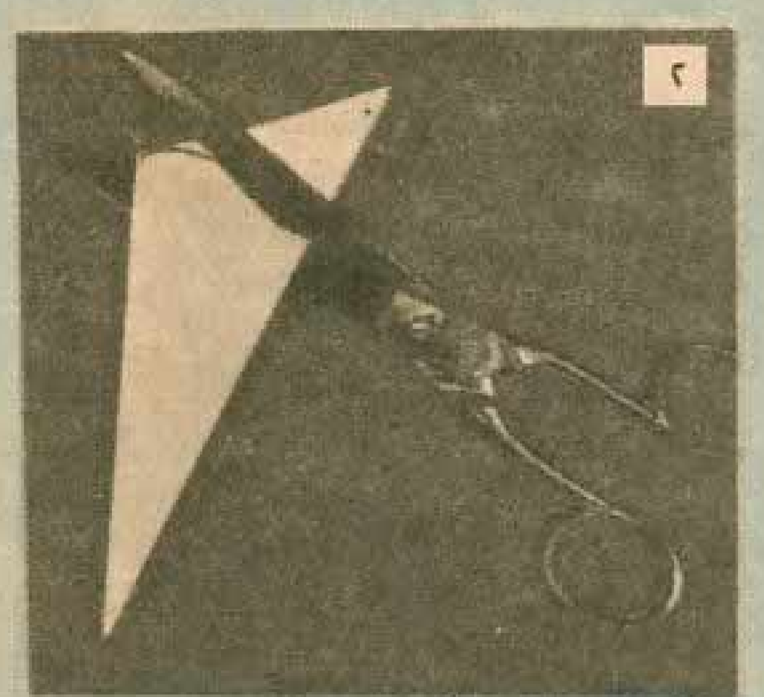
	ج	ب	أ
٤) عندما توجه اليك والدتك ملاحظة : أ) تتقبل ملاحظتها وتعمل بها . ب) ترفض الملاحظة وتستاء منها . ج) لا تهتم وتتابع ما كنت تقوم به .	١	٢	٣
٥) عندما ترتدى والدتك ثوبا جديدا لا يعجبك : أ) تقول لها رأيك بصراحة . ب) تقول لها انك تفضل الثوب القديم . ج) لا تهتم بالموضوع بتاتا .	١	٣	٢
٦) حين تعلم انك اذا قمت بزيارة أحد اصدقائك ستترك والدتك بمفردها : أ) هل تعدل عن الزيارة ؟ ب) لا تعدل عن الزيارة . ج) تبقى في البيت وتظهر استياءك .	٢	١	٣
٧) عندما تمنعك والدتك من القيام بشيء ما : أ) تعترض وتقول : "صديق" أمين" يفعل ذلك " . ب) لا تعترض وتفعل الشيء خفية . ج) تمتنع دون تذمر .	٣	١	٢

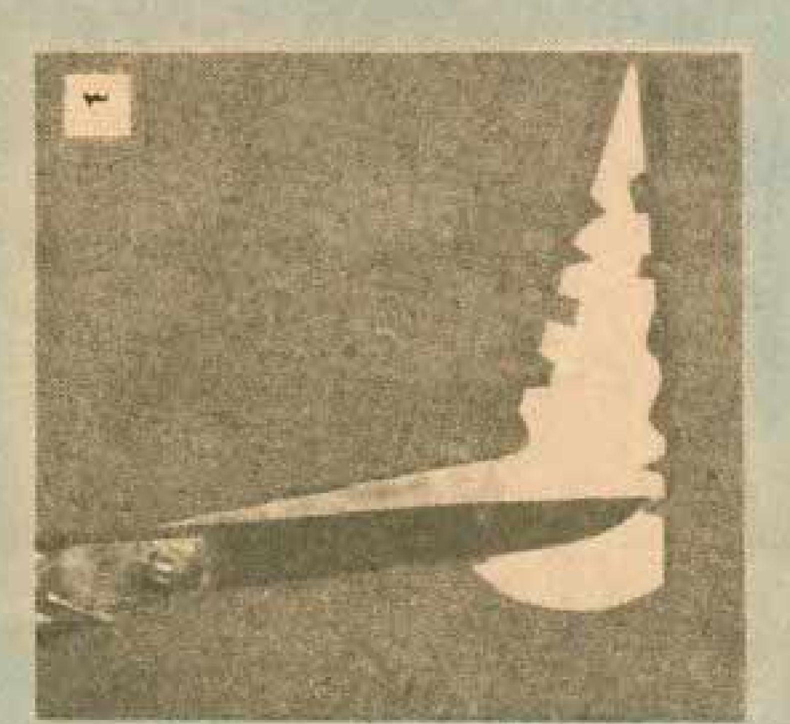
اجمع النقاط التى حصلت عليها . فاذا كان مجموعك بين ١٨ الى ٢١ نقطة فانك ابن بار محب . واذا حصلت على ١٤ الى ١٧ نقطة فعليك أن تحاول أن تكون أكثر محبة وطاعة لوالدتك . أما اذا كان مجموعك دون ذلك فيجب عليك ان تبذل المزيد من الجهد وتتحسن بسرعة لأنك مصدر عذاب لأمك .



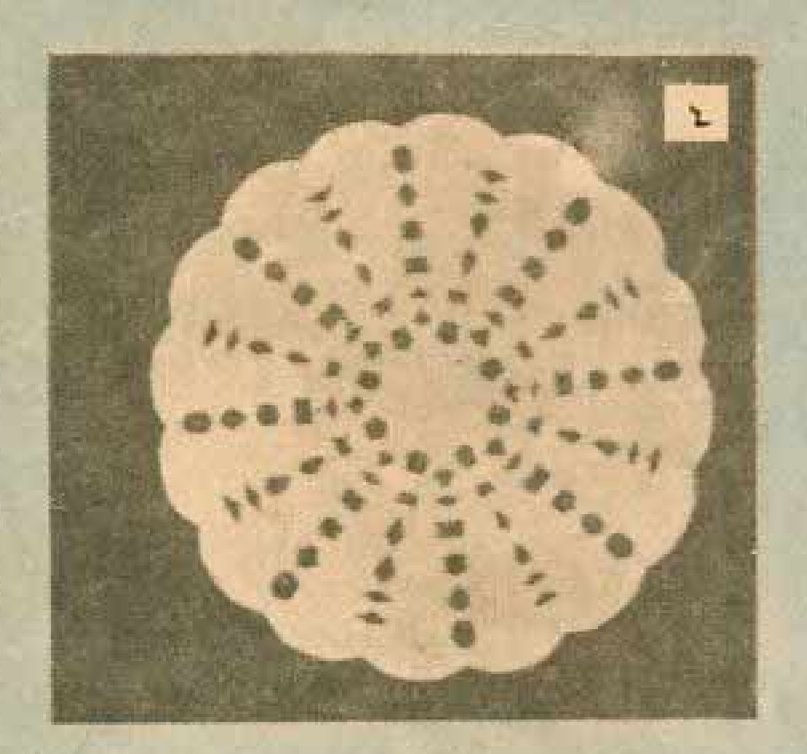
فكرة !

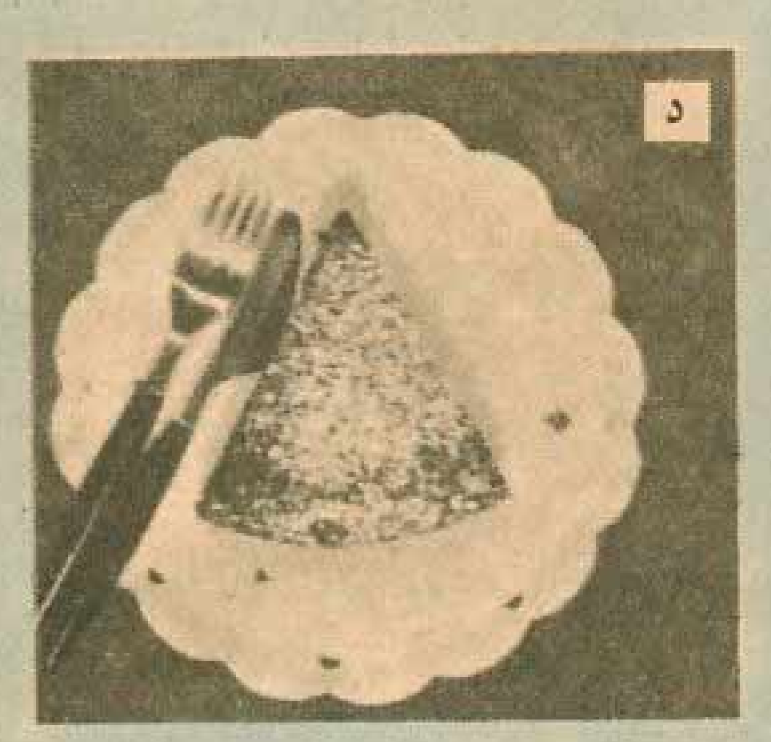






خذ ورقة مربعة طول ضلعها ٣٠ سنتمترا . ثم اطوها ثلاث مرات كي تتخذ الشكل الظاهر في الرسم رقم (٢) ثم بواسطة المقص دوّر جانبها الأعلى (شكل رقم ٢) وقص قطعا صغيرة من الجانبين كما يحلو لك . وبعد أن تنتهي افردها ثانية كما هو في الرسم (٤) وبذا تكون قد حصلت على منديل جميل تضعه على الصنية تحت أكواب الشراب .







هل تعلم ؟

هل تعلم ان اول عيد للأم احتفل به كان في فيلادلفيا ـ الولايات المتحدة ـ عام ١٩٠٨ ثم انتقلت الفكرة الى سائر الولايات • وصدر في العام ١٩١٤ مرسوم جمهوري يخصص يوما لتكريم الام • وقد اقتبست بقية دول العالم هذه الفكرة واصبح يحتفل بعيد الام في اكثر البلدان •

كلمة ماما

ماما ... ماما ... هذه ليست كلمة بل أول لفظ ينطق به جميع أطفال العالم • والاطفال هم الذين اخترعوا هذا اللفظ وادخلوه الى لغاتهم • وهذا الجدول يبين كيف ينطق به أطفال البلدان التالية :

ألمانيا : موتر ـ ماتي

انكلترا : موذر ـ مامي

اسبانيا : مادر ـ ماميتا

فرنسا : مير ـ مامان

ايطاليا : مادر ـ مامّا

بولندا : ماتكا ـ ماما

رومانيا : ماما ـ ماميكا

روسيا : ماتي ـ مامينكا



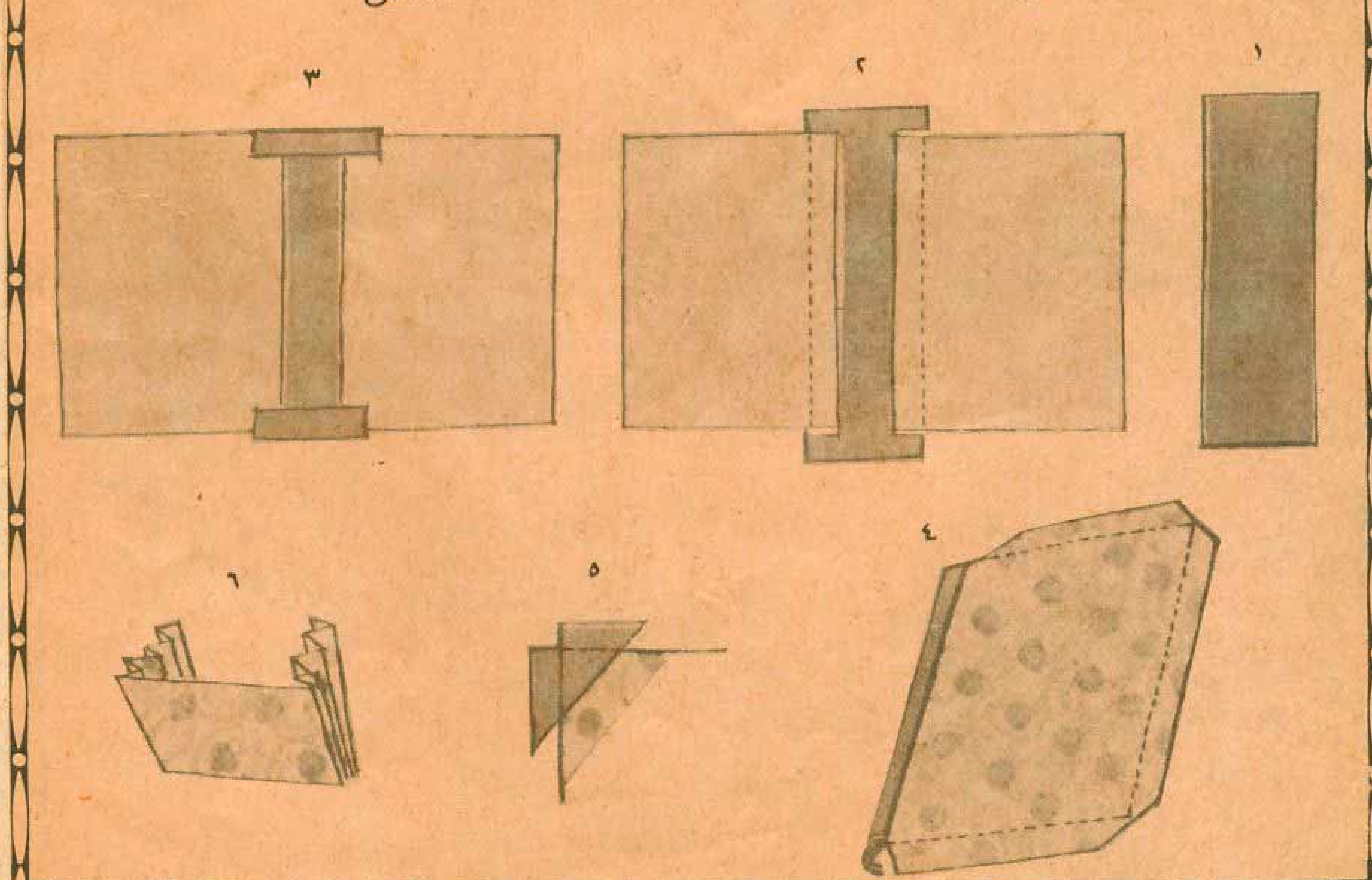
هدية عيد الأم

والدتك لا تنتظر منك هدية ثمينة كالفراء بل تنتظر شيئا بسيطا يرمز الى تقديرك وحبك لها . وهذه بعض الافكار : جوارب ، محفظة نقود ، محارم .

ولكنها ستسر أكثر بكثير اذا قدمت لها شيئا من صنعك انت . واليك فكرة تستطيع تنفيذها بسهولة

محفظة رسائل

اللوازم :
- ورق مزخرف متين
- قطعتان من الورق المقوى
- طول الواحدة ٣٥ سم وعرضها ٢٥ سم .
- قماش ملوّن عرض ٥ سم
- وطول ٤٠ سم .
- شريطان من لون القماش
- صمغ
- قطن

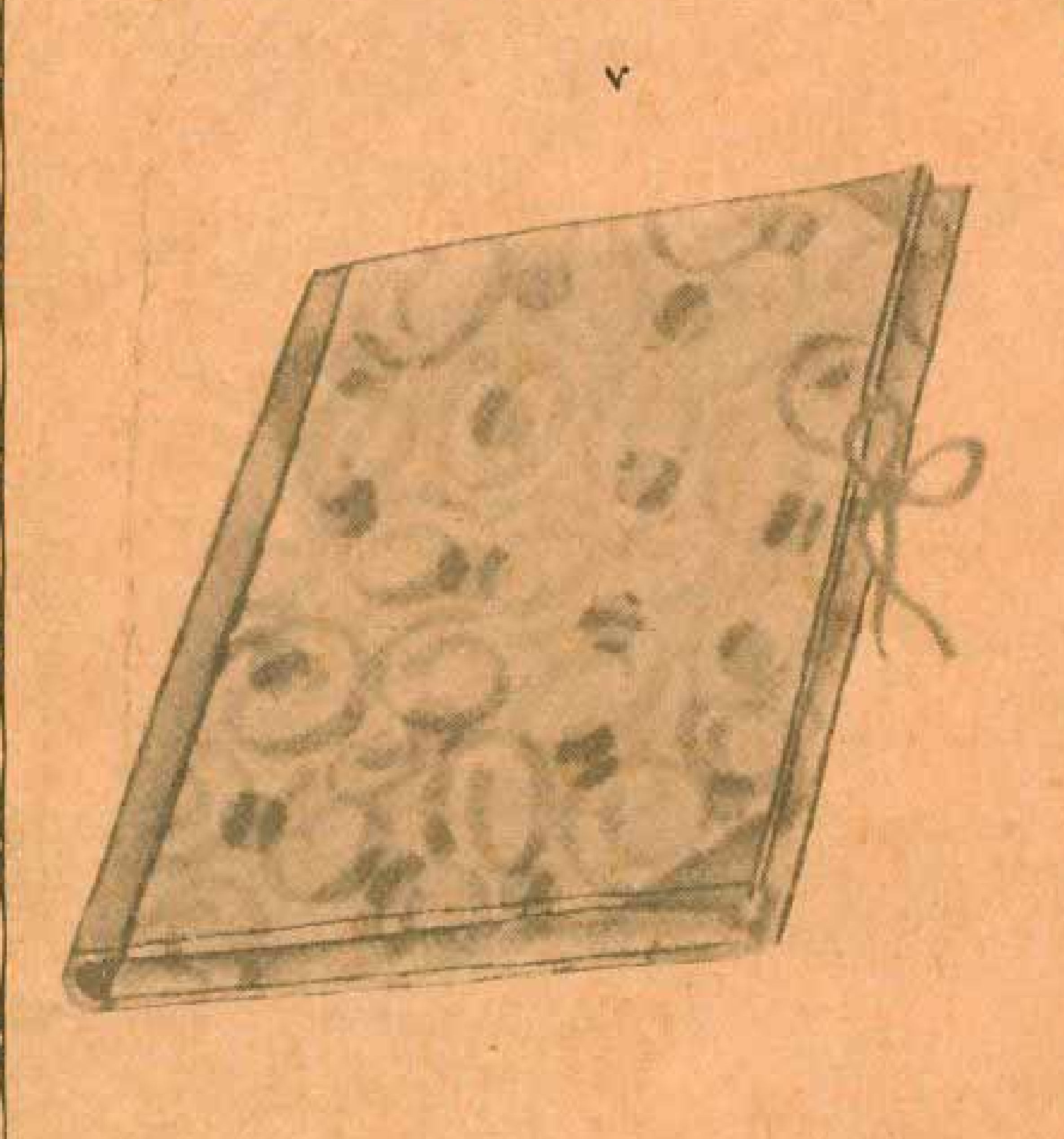


١) الصق قطعتي الورق المقوى على جانبي القماش بحيث تبعد الواحدة عن الاخرى ثلاثة سنتمترات كما هو ظاهر في الرسم رقم (٢)

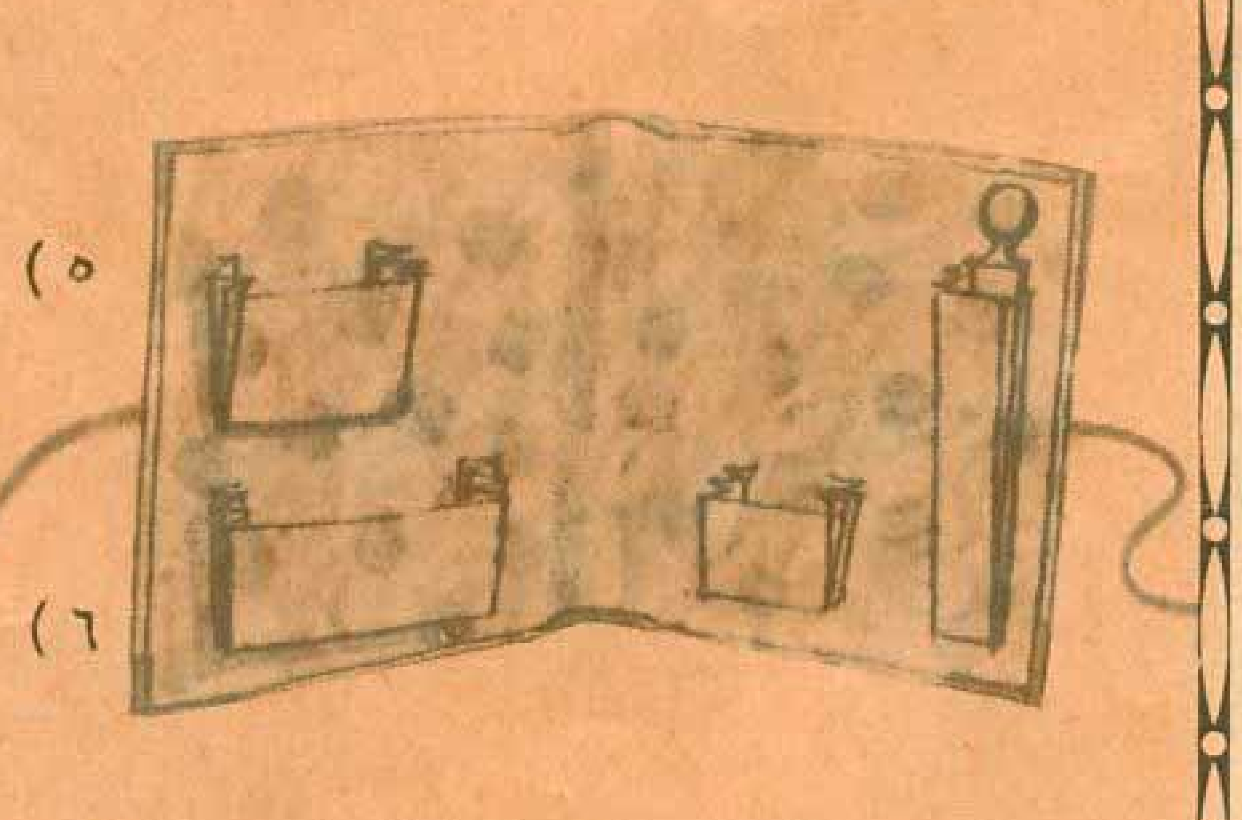
٢) اطو القماش الفائض الى الداخل (رقم ٣)

٣) الصق قطعة قطن رفيعة على الغلاف الخارجي • ثم الصق فوقها الورق المزخرف • ولكن عليك ان تنتبه أن يكون حجم الورق المزخرف أكبر من الورق المقوى بثلاثة سنتمترات على الاقل من كل جانب كي تطويه الى الداخل • (٤)

٧



٨



٤) ثبت أطراف الجوانب بلصق مثلثات من القماش عليها كما يظهر في الرسم رقم (٥) •

٥) ثبت ببعض الصمغ الشريطين في الداخل ثم الصق عليها قطعة من الورق المزخرف تكون بحجم المحفظة تماما •

٦) تصنع الجيوب (٦) من الورق المزخرف بحجم ورق الرسائل والمغلفات والقلم •وتلصقها داخل المحفظة كما يظهر في الرسم رقم (٧) •


نديم
زميل سوبرمان
آه ... أنقذني ... سقطت وأنا ألتقط الصورة !!
إنتبهي ياهانية"... سأسقط معك !!
"نديم" معرّض للأخطار دائمًا بسبب قلة اكتراثه وبوجود هذه الفتاة الطائشة معه، فقد ساءت حالته !!
صدقت يا "سوبرمان"... يبدو أن "هانية" المحترفة المبتدئة لا تستطيع أن تتجنّب الخطر، وحركاتها جميعها تؤدي إلى المتاعب وإفساد الخطط... إقرأ قصة...
"نديم" وفتاة المتاعب

ذات مساء في مقبرة قرب "مور"...
وداعاً يا "لوي الصغير"... كنت من أعظم المجرمين !!
هو الذي انشأ نقابة المجرمين ولكن يا للأسف لقد انكشف أمرنا السنة الماضية !!
هيا بنا... الليلة سنضطلع على محتويات وصيته






"لقد شرب "نديم حلمي" سائلاً خاصاً حوّله إلى "الفتى المطاط" ... فمدّ رقبته وسمع كل ما دار في مؤتمرنا السرّي عبر فتحة الهواء ..."
... هل فهمت الآن ماهي أندية القمار في المدينة الوسطى ؟
هذا خبر يهم "البرق" !!
لا أظنه يشرب هذا السائل عندما يذهب الى عمله في الصباح !
نعم ... قتله سيكون من أسهل الأمور !
لا تنسى أنه يستطيع أن يدعو "سوبرمان" بواسطة ساعة الإشارة ولذلك يجب أن نقتله بسرعة !!
صدقت ... فنحن لا نريد مواجهة "سوبرمان" !
تستحق الترقية يا "نديم" ، لما قمت به في المدة الأخيرة من الأعمال الهامة !!
أشكرك أيها المدير أعني يا "وهيب" !!
الفتى المطاط
والآن أوصيك بالمحرّرة المبتدئة !
هه ؟ هل تقصد ؟

نعم ... أقدّم لك المحرّرة الجديدة "هانية"!

ما أسعدني بلقائك يا "نديم"!!

أنا إحدى المعجبات بك، وقد صممت أن أختص بالصحافة بعد قراءة مغامراتك مع "سوبرمان"!!

أشكرك يا "هانية"!

يبدو أنها تحبني، لا ألومها، ولكن ذلك سيضايقني في عملي!!

في تلك اللحظة كان أحد المجرمين منهمكاً بالعمل...

ها! ها! ستنفجر القنبلة حالما يشعل "نديم" المحرّك... وسأقبض بعد ذلك المبلغ العظيم!

بعد حين... جاء "نديم" و"هانية".

سيّارتي قديمة، ولكنها مازالت صالحة للعمل!!

لا بأس يا "نديم"!

أعدّ "نديم" مفتاحه ليدير المحرك وهو جاهل بما يخبّئ له القدر...

وفي تلك اللحظة...

أكاد لا أصدق أنني أعمل معك!

انتبهي! صدمت يدي، فسقط المفتاح!


أين المفتاح
أظنه سقط في المجارير!!
لديّ وسيلة للنقل أسرع من الطلق الناري!
زي زي زي
لن تتفجّر القنبلة بدون المفتاح... وهاهو يدعو "سوبرمان"، فالأوفق لي أن أفرّ من هنا!!
في أثناء ذلك... كان "نبيل" يبدّل ثيابه في إحدى الغرف المهجورة...
عجبًا... لماذا يدعوني "نديم"، فأنا لست على موعدٍ معه!!
بعد قليل... كان "سوبرمان" يحمل "نديم" و"لهانية"...
عساك لم تتضايق من حملنا إلى ساحة المباراة الرياضية!
لا يا "نديم"... بالواقع فأنا ذاهب لحضور افتتاح الألعاب!!
بعد ذلك... افتتح البطل العظيم المباراة بأعظم ضربة عرفها الناس...
سأضرب الكرة بطريقة خاصة... تدور وتدور ثم تقع في الحفرة!
يا إلهي... الكرة تدور!!
صديقي ماهر... وضربته هذه سيشهد لها التاريخ!!









لهذه المرة الثانية التي أنقذت "هانية" حياة "نديم" بسبب حركاتها المزعجة...


سأبدّلها بكرة خاصة أعددتها لهذه المناسبة ، وحالما يضربها "نديم" ستنفجّر وتقضي عليه!


لا بدّ أنها هنا!!
هناك كرة "نديم"!
ها هي كرتك!
آه... ما أغباك يا "هانية"!!


لماذا التقطتها؟ المفروض أن أضربها وهي على الأرض!
لا بأس... سأرجعها إلى مكانها!


لا بل رميتها في الماء!!
(تبكي)... حاولت أن أساعدك، آه!!


وقد ساعدته بالفعل مساعدة عظيمة... فلقد أنقذت حياته للمرة الثالثة!
إن تدخلها أفسد عليّ جميع خططي!!


ما أعظم معرض الآلات الإلكترونية!
أفضل استخدام المسدس عن رمي القنبلة!
سأنتظر الوقت المناسب!!
سأطلب من بعض العلماء أن يشعلوا الأجهزة كي نلتقط لها صورًا!!
سأتأكد من هدفي قبل إطلاق النار!
وقف "ديم" أمام إحدى الآلات...
آلتي ستجري لك فحصًا طبيًا كاملًا خلال دقيقة واحدة!!
مدهش... التقطي لي صورة يا "هانية"!
نعم!
بعد ذلك باختراع الأستاذ "مفيد"...
ما فائدة هذه الآلة يا أستاذ؟
يفترض فيها أن تقرأ الأفكار... ولكنها معطلة الآن
هناك أسلاك مقطوعة!!
آخ!!
واوو!!
لا بأس... لقد أبطلت عمل التيار الكهربائي!!
كدت تقتليني!!
لم... أقصد أن أزعجك...


وحالما نهض "نديم" ... كان المجرمون الثلاثة على استعداد لإطلاق النار ...
"نديم" يقف أمامي تمامًا !!
طلقة واحدة وبعدها أملأ جيوبي بالمال !
بوم !
لن أفشل هذه المرة !
بنغ !


ولكن في تلك اللحظة انقضّ عليهم شخص وعرقل مجرى الطلقات ...
يجب أن أسرع وألتقط الرصاصات الثلاث قبل أن يصاب أحد بضرر !!
"سوبرمان" !!
بوم !
بوم
جاء لينقذ "نديم" !!


بعد أن شدّ البطل المجرمين ...
أهنئك يا "نديم" لملاحظتك بوجود المجرمين ، ثم بدعوتك المستعجلة لي !!
عجبًا ... أنا لم ألمس ساعة الإشارة !


بعد أن سرد "نديم" قصته ...
آه ... فهمت الآن ... لقد أطلقت آلة "مفيد" إشارة أشعلت بدورها ساعتك يا "نديم" !!
إذن "هانية" أنقذت حياتي هذه المرة !
لعنة الله عليها !!

بعد ذلك أفشى المجرمون أسرار خطط العصابة ...

كما فهمت يا "نديم" منهم هو أن "هانية" قد أنقذت حياتك أربع مرات !

وكانت عملياتها كلّها عفوية !!

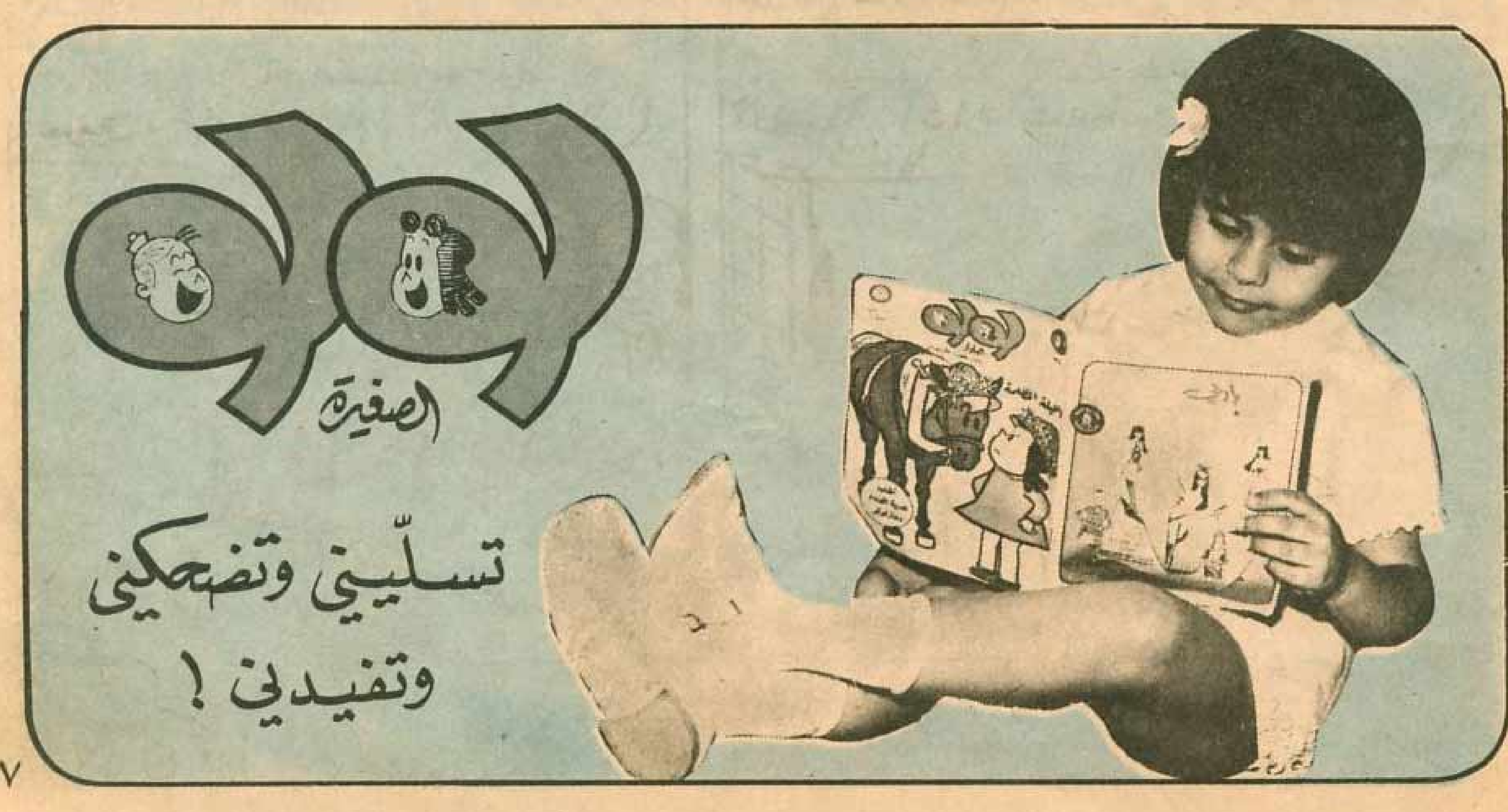
سأدعوك إلى العشاء الليلة كي أشكرك على أعمالك !!

(يقبلها!)

يا بي !
أنا سعيدة فماذا عساني أن أفعل ؟؟

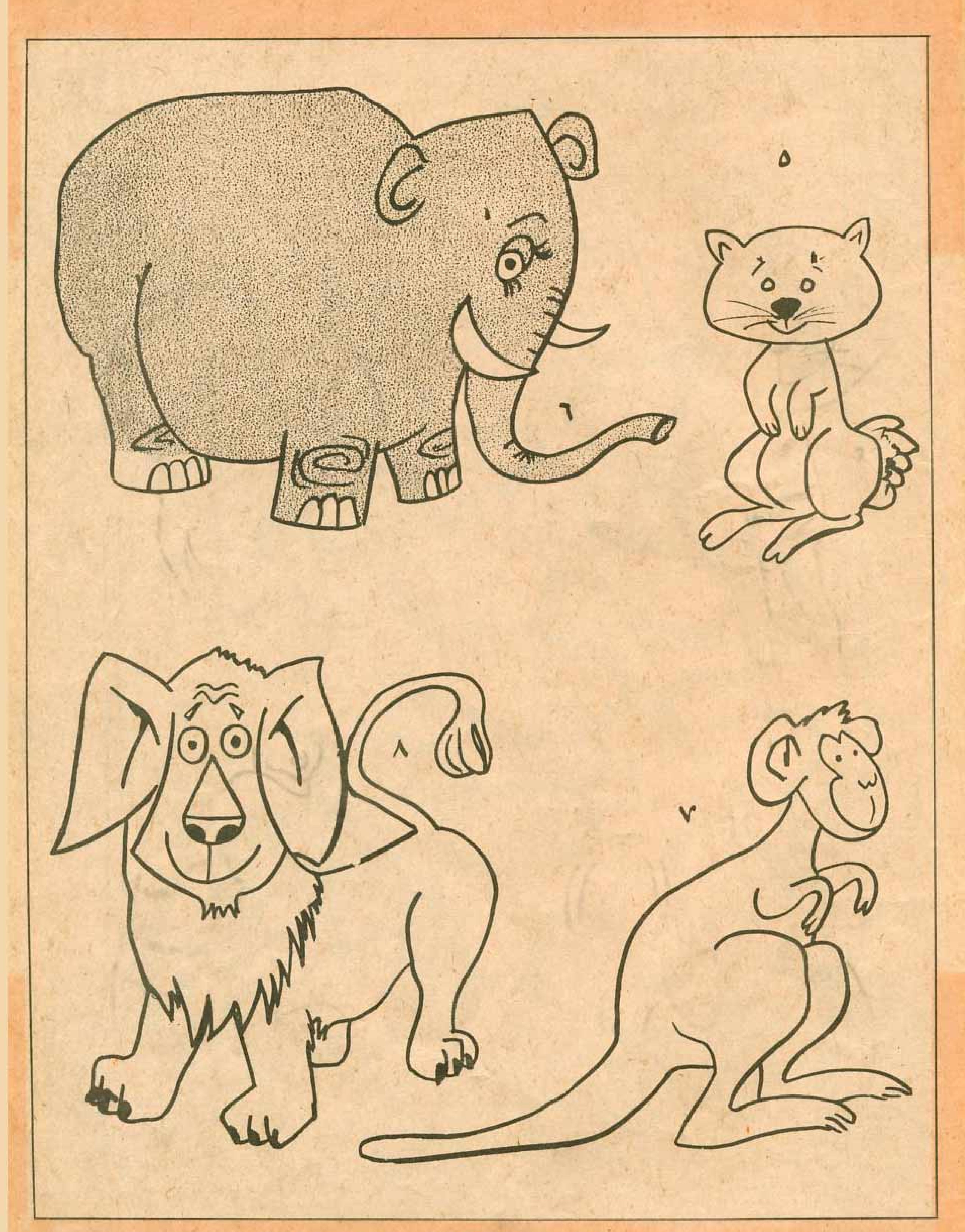
أرجوك ألّا تفعلي هذه الحركات معي... وإلّا لن أدعوك مرة أخرى... أنتِ مصدر الكارثات !!

النهاية



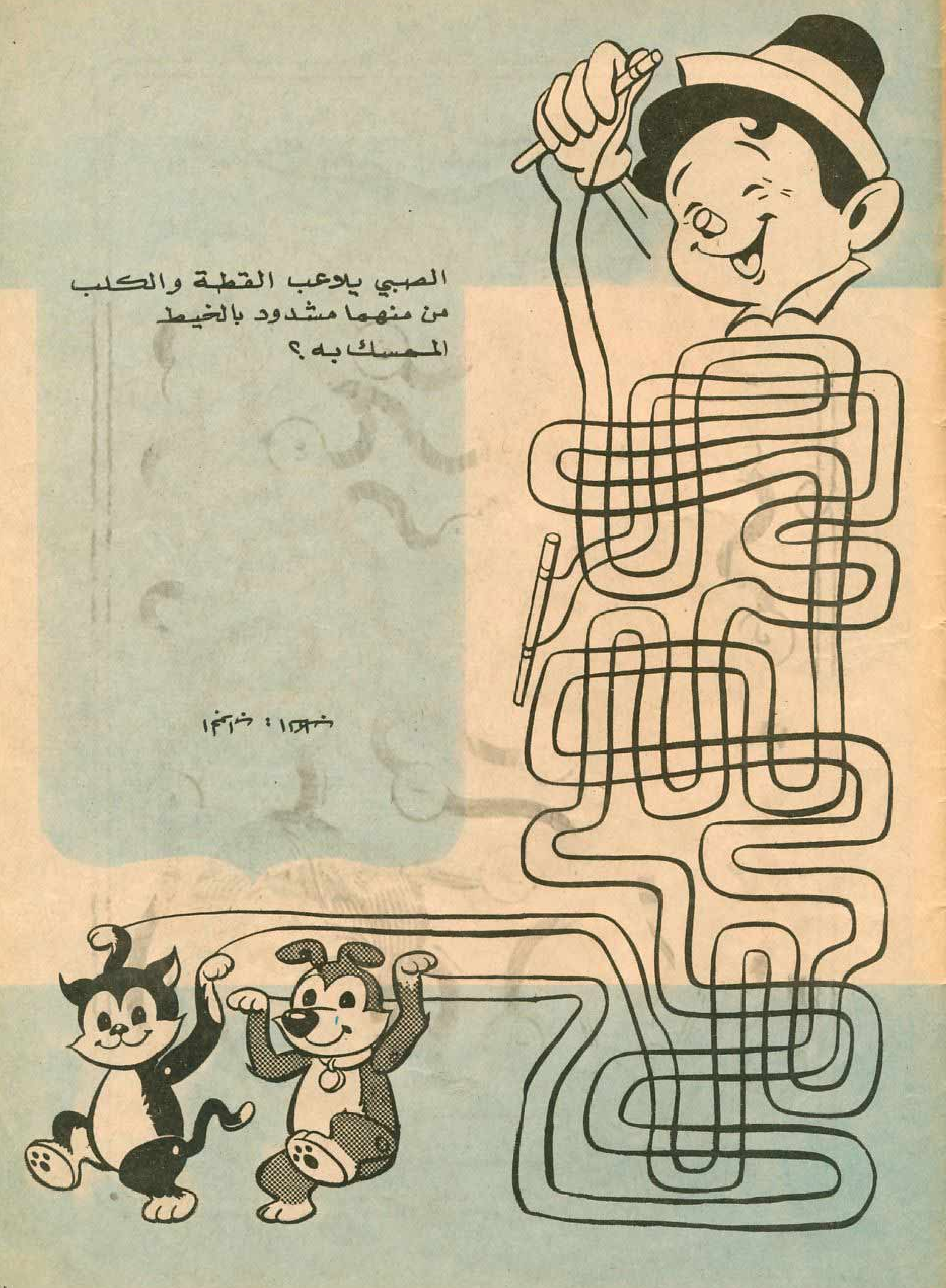


إستعمل الرسام طريقة جديدة في رسم الحيوانات المبينة أدناه. فقد قسم الحيوانات إلى أزواج ، ثم رسم بعض أعضاء واحد منها محل أعضاء الآخر والعكس بالعكس. فهل تستطيع أن تعيد لكلّ منها ما استبدله الرسام ؟



پاسخ: ۱-۵، ۲-۶، ۳-۸، ۴-۷

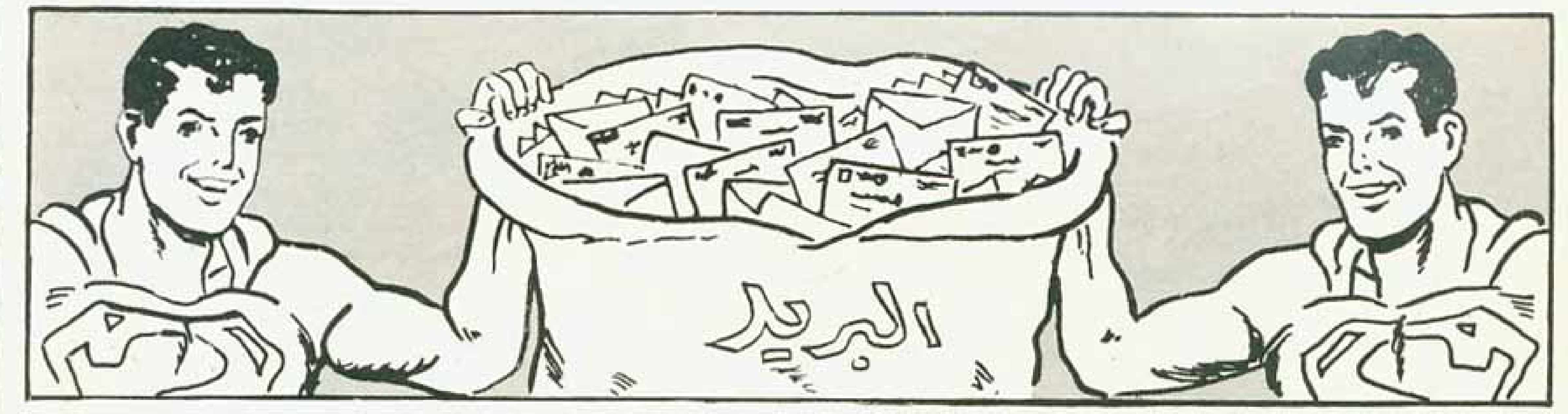

طريق الأم
هل تستطيع أن تنطلق من البداية عبر الخط
الذي يمرّ بالأحرف التي تشكل كلمة "والدتي"
لتصل إلى صورة الوالدة .
البداية
والدتي


الصبي يلاعب القطة والكلب
من منهما مشدود بالخيط
الممسك به ؟

لوّن الغلاف بنفسك



على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٠/٣/١٩



ركن التعارف

منصور عبدالله الصائغ – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية – جده – شارع عمر بن الخطاب – عمارة رضوى .
كامل عوده حسين – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – بغداد – مدينة الحرية – دور الموظفين رقم ٧٦٥ .
عبد المرضا حسين – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق – كربلاء – ساحة الامام علي – محل الحاج حسين .
ابراهيم عبد المحسن عبدالله النوح – يهوى المراسلة . الكويت – الفيحاء – شارع ٨٥ – قطعة ٨ – منزل ٩ .
صفاء عبد الرزاق محمود – ١٤ سنة – تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – القاهرة – عين شمس الشرقية – ١٤ شارع الحكيم – الدور الثاني .
محمد عبد الحميد – ١٦ سنة – يهوى المراسلة . العراق – رمادي – استوديو الحكيم .
حمد عبدالله الملا – يهوى المراسلة والمطالعة والرحلات – قطر – الدوحه – ص.ب ٨٠ .
حليمه جمال الدين قاسم – تهوى جمع الطوابع والمناظر ومراسلة الفتيات . السعودية – مكة المكرمة – العتيبية – دكان عثمان با موسى .
ميشيل حنا فانوس – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م – الفيوم – شارع كمال الدين – منزل فتحي الشيمي .
اسامه ابراهيم الدسوقي محمد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م – طنطا – ٢١ شارع الاشرف.
حيدر السيد مهدي الموسوي – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . العراق – النجف – فضوة المشراق – بواسطة الحاج مهدي البياتي .
منال جورج نعيم – ١٨ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م – القاهرة – الزيتون – شقة ٧ – ١٨ شارع راضي .
عمرو محمد رشاد أحمد – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م – ٧٩ شارع الشيخ ريحان بعابدين – الدور ٣ .
شعبان مصباح سلطان – ١٥ سنة – يهوى الرسم وتبادل الطوابع والصور . ليبيا – طرابلس – مدرسة باب بن غشير الاعدادية .
سعيد محمد فواز – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم . لبنان الجنوبي – تبنين .
خليل وديع معكرون – ١٥ سنة – يهوى كرة القدم . لبنان – البقاع – حوش حالا – رياق .
جان وديع معكرون – ١٢ سنة – يهوى كرة القدم . لبنان – البقاع – حوش حالا – رياق .
عادل سليمان مرقس – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر . ج.ع.م – الاسكندرية – ١٠ شارع جعفر – متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
اسماعيل الحاج – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع الديلمي رقم ٢٣ .
طه حارث طه – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع – العراق – بغداد – كرادة مريم – مقابل السفارة الايرانية .
قتيبة محمد ضياء – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . العراق – الموصل – محلة النعمانية – نينوى الشمالية – منزل ٤٥٠ – ٢٥٦ .
اسامه محمد ابو الخير محمد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م – القاهرة – ١٩ شارع عبد الرحمن البرقوقي .